



ADMINISTRATION AV LITTERÄRA RÄTTIGHETER I SVERIGE

ALIS prislista

Prislista för vidareanvändning av korta texter
och korta utdrag ur längre texter

PRISLISTAN ÄR ENDAST TILLÄMPLIG DÅ RÄTTIGHETER LICENSIERAS VIA ALIS

ALIS, DROTTNINGGATAN 85, 1 TR, 111 60 STOCKHOLM
TEL: 08-411 98 10 E-POST: alis@alis.org
HEMSIDA: www.alis.org

2016-12-08

Innehåll

ALIS prislista.....	4
Allmänna villkor.....	4
Tillstånd krävs.....	4
Namngivelse och upphovspersonens ideella rätt	4
Användningar som inte täcks av dessa tariffer	4
Valuta och moms.....	4
Minimisumma.....	4
Betaltingsvillkor	5
Fria referensexemplar	5
Definition av användare:	5
1. Publikationer (förutom läromedel), såväl tryckta som digitala.....	6
1.1. Antologier och andra samlingspublikationer	6
1.1.1. Professionell användare	6
1.1.2. Ideell användare	6
1.2. Publikationer utan betydande inslag av externa texter	7
1.2.1. Professionell användare	7
1.2.2. Ideell användare	7
2. Läromedel.....	7
2.1. Tryckta och/eller digitala läromedel	7
3. Tryckta tidningar och tidskrifter	8
3.1. Större publikationer	8
3.2. Mindre publikationer	9
3.3. Ideella litteratur- och kulturtidskrifter med liten upplaga	9
4. Trycksaker.....	9
4.1. Programblad, broschyrer, almanackor, vykort, stämplat	9
4.1.1. Professionell användare	10
4.1.2. Ideell användare	10
4.2. Affischer.....	10
4.2.1. Professionell användare	10
4.2.2. Ideell användare	11
5. Internet.....	11
5.1. Professionella webbplatser	11
5.2. Ideella webbplatser	12
5.3. Sociala medier/tredjemansplattformar	13
6. Offentliga framföranden (genom uppläsningar på scen eller uppläsningar annars inför publik). 13	

6.1.	Professionell arrangör	14
6.2.	Ideell arrangör	14
6.3.	Uppläsning av dramatik eller framförande av prosa, lyrik eller dramatik genom dramatisering	14
7.	Film, tv, radio och podcast	14
8.	Överkopiering (kopiering utöver Bonus Copyright Access kopieringsavtal)	14
8.1.	Kurskompendier	15

ALIS prislista

Priserna i denna prislista avser vidareanvändning av ALIS-an slutna upphovspersoners textverk. Priserna gäller endast då rättigheter till vidareanvändning licensieras via ALIS.

Priserna avser endast rätt att använda verk på angivet sätt. Eventuell annan prestation av upphovspersonen, såsom medverkan eller dylikt, ersätts utöver prislistan.

ALIS företräder ca 4 000 svenska textupphovspersoner (såväl levande upphovspersoner som sådana där mindre än 70 år har gått sedan året för deras bortgång). Bland dem finns skön- och facklitterära författare, dramatiker, journalister, läromedelsförfattare och översättare.

Allmänna villkor

Tillstånd krävs

Skriftligt tillstånd från ALIS krävs innan påbörjad användning. Användning av upphovsrättsligt skyddade texter utan tillstånd innebär intrång i upphovspersonens rätt. Tillstånd inhämtat från ALIS får inte överlåtas vidare till annan.

Namngivelse och upphovspersonens ideella rätt

Upphovspersonens namn ska alltid anges i anslutning till verket. Då rättigheterna till användningen licensierats genom ALIS ska följande copyrightnotis användas: © **[upphovspersonens namn]** - licensierat genom ALIS.

Ett verk får inte ändras utan tillstånd, och inte heller publiceras i en form eller sammanhang som kränker upphovspersonens litterära eller konstnärliga anseende eller egenart.

Användningar som inte täcks av dessa tariffer

Rätt till användning i PR, reklam eller för marknadsföringssyfte eller i politiskt eller religiöst sammanhang faller inte in under dessa tariffer, utan sådan användning klareras genom särskild överenskommelse, kontakta ALIS för mer information.

Rätt till andra typer av användningar som inte täcks av dessa tariffer klareras genom särskild överenskommelse, kontakta ALIS för mer information.

Valuta och moms

Priserna anges i svenska kronor (SEK) och exklusive moms.

Minimisumma

Minimisumma per upphovsperson och licensieringstillfälle är 500 SEK exklusive moms.

Betalningsvillkor

Ersättning för tillstånd som meddelas enligt denna prislista erläggs mot ALIS faktura i samband med utfärdandet av tillståndet. ALIS fakturerar med 30 dagars betalningstid. Fakturaavgift är 30 SEK och vid försenad betalning är påminnelseavgift 70 SEK, dröjsmålsränta debiteras efter förfallodagen enligt lag.

Fria referensexemplar

ALIS har rätt att begära in fria referensexemplar av den publikation/produkt som tillståndet avser.

Dessa villkor gäller så länge de inte ändras av ALIS. Vi reserverar oss för eventuella tryckfel.

Definition av användare:

Tarifferna för **professionella användare** tillämpas för allt innehåll som används yrkesmässigt/inom ramen för en professionell verksamhet av organisationer, företag, myndigheter eller individer med eller utan direkt vinstintresse med sin verksamhet. Tarifferna för **ideella användare** tillämpas för innehåll som inte används yrkesmässigt/inom ramen för någon professionell verksamhet, och där det inte finns varken något direkt eller indirekt vinstintresse med verksamheten eller användningen.

1. Publikationer (förutom läromedel), såväl tryckta som digitala

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 1 000 användningar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 1 000 användningar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

Med en användning menas antingen ett tryckt exemplar av verket, ett digitalt exemplar av verket (som kan vara i textformat eller i ljudformat) eller digital åtkomst till verket för en individuell slutanvändare i upp till tre år.

1.1. Antologier och andra samlingspublikationer

Antologier och andra samlingspublikationer där textbidrag i form av externa, tidigare utgivna verk utgör en betydande del av innehållet.

1.1.1. Professionell användare

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	220	198
Lyrik (översättning)	220	198
Prosa (original)	110	99
Prosa (översättning)	65	59

1.1.2. Ideell användare

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	200	180
Lyrik (översättning)	200	180
Prosa (original)	100	90
Prosa (översättning)	60	54

1.2. Publikationer utan betydande inslag av externa texter

Publikationer med till största delen homogent innehåll som inte är att betrakta som samlingsverk. Externa texter i publikationen får sammanlagt inte utgöra mer än 5% av innehållet i publikationen.

1.2.1. Professionell användare

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	550	495
Lyrik (översättning)	550	495
Prosa (original)	275	248
Prosa (översättning)	165	149

1.2.2. Ideell användare

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	500	450
Lyrik (översättning)	500	450
Prosa (original)	250	225
Prosa (översättning)	150	135

2. Läromedel

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 1 000 användningar.

Prosa: Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 1 000 användningar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.

Dramatik: Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

2.1. Tryckta och/eller digitala läromedel

Med läromedel menas publikationer eller produkter som är särskilt ägnade att användas i undervisning. Ett och samma läromedel kan finnas i endast ett eller i flera olika format. Formaten kan

vara t ex (i) tryckt bok, (ii) e-bok (som har samma utseende som den tryckta boken men är i digital form), (iii) lösenordskyddad webbplats dit individuella slutanvändare (t ex elever och/eller lärare) tillgång ges tillgång med individuella inloggningsuppgifter (här kan verket i fråga förekomma antingen som a) digital text eller som b) digitalt ljud eller som c) digital text och ljud i anslutning till varandra), (iv) lärarhandledning (i tryckt eller i digital form) eller (v) ett annat format.

För verk som ingår i läromedel som finns i flera olika format (vilka formaten är i det aktuella fallet specificeras i tillståndet) kan tillstånd utfärdas för ett totalt antal användningar, där en användning är lika med publicering av verket i ett av formaten i ett tryckt eller digitalt exemplar, eller tillgängliggörande för en individuell slutanvändare i upp till tre år. Antalet användningar som meddelats tillstånd för kan fördelas mellan formaten på valfritt sätt (fördelningen behöver inte preciseras i tillståndet).

Exempel: I Läromedlet Skolbok 1 ingår en dikt av den ALIS-anslutne upphovspersonen Anna Andersson. Skolbok 1 finns som tryckt elevbok och som lösenordskyddad elevwebb dit elever ges tillgång med individuella inloggningsuppgifter (eleverna läser här texten samtidigt som de lyssnar på en ljudinspelning av den). Dikten ingår även i Skolbok 1:s tryckta lärarhandledning.

Med ett tillstånd till 7 000 användningar av Anna Anderssons dikt i läromedlet Skolbok 1 kan förlaget t ex trycka 4 000 exemplar av elevboken, sälja 2 300 individuella inloggningsabonnemang som kan användas upp till tre år till elevwebben och trycka 700 exemplar av lärarhandledningen.

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	220	198
Lyrik (översättning)	220	198
Prosa (original)	110	99
Prosa (översättning)	65	59

3. Tryckta tidningar och tidskrifter

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.

Prosa: Priserna gäller per kortare prosastycke (t ex en novell, artikel, facklitterär text eller utdrag ur längre text) om upp till 6 sidor (å 2 000 tecken inkl. blanksteg).

Dramatik: Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

3.1. Större publikationer

Med större publikationer avses dagspress med en upplaga överstigande 100 000 exemplar och periodiska tidskrifter med en upplaga överstigande 30 000 exemplar.

	Pris
Lyrik (original)	1 800
Lyrik (översättning)	1 800
Prosa (original)	4 300
Prosa (översättning)	3 000

3.2. Mindre publikationer

Med mindre publikationer avses dagspress med en upplaga om upp till 100 000 exemplar och periodiska tidskrifter med en upplaga om upp till 30 000 exemplar.

	Pris
Lyrik (original)	1 400
Lyrik (översättning)	1 400
Prosa (original)	2 200
Prosa (översättning)	1 540

3.3. Ideella litteratur- och kulturtidskrifter med liten upplaga

För användning av verk i ideella litteratur- och kulturtidskrifter med en liten upplaga om upp till 5 000 exemplar, kontakta ALIS för mer information.

4. Trycksaker

4.1. Programblad, broschyrer, almanackor, vykort, stämplat

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 500 exemplar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 500 exemplar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

4.1.1. Professionell användare

	Pris per påbörjade 500 exemplar	Vid minst 5 000 exemplar, pris per påbörjade 500 exemplar
Lyrik (original)	275	248
Lyrik (översättning)	275	248
Prosa (original)	138	124
Prosa (översättning)	83	75

4.1.2. Ideell användare

	Pris per påbörjade 500 exemplar	Vid minst 5 000 exemplar, pris per påbörjade 500 exemplar
Lyrik (original)	250	225
Lyrik (översättning)	250	225
Prosa (original)	125	113
Prosa (översättning)	75	68

4.2. Affischer

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 100 exemplar.

Prosa: Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 100 exemplar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.

Dramatik: Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

4.2.1. Professionell användare

	Pris per påbörjade 100 exemplar	Vid minst 1 000 exemplar, pris per påbörjade 100 exemplar
Lyrik (original)	275	248
Lyrik (översättning)	275	248
Prosa (original)	138	124
Prosa (översättning)	83	75

4.2.2. Ideell användare

	Pris per påbörjade 100 exemplar	Vid minst 1 000 exemplar, pris per påbörjade 100 exemplar
Lyrik (original)	250	225
Lyrik (översättning)	250	225
Prosa (original)	125	113
Prosa (översättning)	75	68

5. Internet

Priserna gäller per verk i original eller i översättning som placeras på webbplatser. För databaser, digitala produkter och plattformar som innehåller verk och nås via internet får särskild överenskommelse träffas, kontakta ALIS för mer information. Med verk avses i denna tariff:

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och per tidsperiod.

Prosa: Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och per tidsperiod. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.

Dramatik: Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

5.1. Professionella webbplatser

Med professionella webbplatser avses webbplatser som drivs av professionella användare. Även bloggar som drivs yrkesmässigt och/eller genererar en direkt eller indirekt inkomst räknas hit.

5.1.1. Lyrik original och översättning

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	400	4 000
2	320	3 200
3	250	2 500
4 eller fler	200	2 000

5.1.2. Prosa original

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	200	2 000
2	160	1 600
3	125	1 250
4 eller fler	100	1 000

5.1.3. Prosa översättning

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	120	1 200
2	96	960
3	75	750
4 eller fler	60	600

5.2. Ideella webbplatser

Med ideella webbplatser avses webbplatser som drivs av ideella användare. Webbplatsen får inte generera direkt eller indirekt inkomst.

5.2.1. Lyrik original och översättning

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	200	2 000
2	160	1 600
3	125	1 250
4 eller fler	100	1 000

5.2.2. Prosa original

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	100	1 000
2	80	800
3	63	630
4 eller fler	50	500

5.2.3. Prosa översättning

Antal verk på samma webbplats	Pris/verk och månad	Pris/verk och år
1	60	600
2	48	480
3	38	380
4 eller fler	30	300

5.3. Sociala medier/tredjemansplattformar

Användning av andras upphovsrättsligt skyddade verk i sociala medier/på tredjemansplattformar (exempelvis YouTube, Facebook, Instagram, Twitter, Tumblr) förutsätter tillstånd. För användning av textverk i text-, ljud- och/eller bildform i sociala medier/på tredjemansplattformar krävs särskild överenskommelse, kontakta ALIS för mer information.

6. Offentliga framföranden (genom uppläsningar på scen eller uppläsningar annars inför publik)

Priserna avser offentligt framförande genom uppläsning på scen, inför publik eller på allmän plats av prosa eller lyriktexter. Priserna gäller per verk och så många framförandetillfällen som klareras rättigheter för vid ett och samma tillfälle. Med verk avses i denna tariff:

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.

Prosa: Priserna gäller per kortare prosastycke (t ex en novell, artikel, facklitterär text eller utdrag) om upp till 6 sidor (å 2 000 tecken inkl. blanksteg).

Observera att priserna inte avser uppläsning av dramatik och inte heller framförande av texter genom dramatisering. Priserna endast avser rätt att använda verk på angivet sätt. Eventuell annan prestation av uphovspersonen, såsom medverkan, framförande eller dylikt, ersätts utöver prislstan.

6.1. Professionell arrangör

Antal framförandetillfällen	Pris per tillfälle
1-5	500
Fler än 5	400

6.2. Ideell arrangör

Antal framförandetillfällen	Pris per tillfälle
1-5	350
Fler än 5	250

6.3. Uppläsning av dramatik eller framförande av prosa, lyrik eller dramatik genom dramatisering

För uppläsning av dramatik eller framförande av prosa, lyrik eller dramatik genom dramatisering krävs särskild överenskommelse, kontakta ALIS för mer information.

7. Film, tv, radio och podcast

För användning av verk i film, tv, radio eller podcast krävs särskild överenskommelse, kontakta ALIS för mer information.

8. Överkopiering (kopiering utöver Bonus Copyright Access kopieringsavtal)

Tariffen avser kopiering utöver Bonus Copyright Access kopieringsavtal som begränsas av den s k 15/15-regeln (som innebär att upp till 15% eller 15 sidor får kopieras ur en bok, självfallet endast under förutsättning att användaren har tecknat ett kopieringsavtal med Bonus Copyright Access). Tariffen avser, till skillnad från Bonus Copyrights Access kopieringsavtal, endast upphovspersonens rättigheter.

Lyrik: Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.

- Prosa: Priserna gäller per påbörjad sida (á 2 000 tecken inkl. blanksteg). Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik: Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

8.1. Kurskompendier

Ersättning utgår för lyrik med 3,50 SEK per verk och uppsättning (alt. per verk och digitalt tillgängliggörande för en individuell slutanvändare) och för prosa med 2,50 SEK per sida och uppsättning (alt. per sida och digitalt tillgängliggörande för en individuell slutanvändare).
