



ADMINISTRATION AV LITTERÄRA RÄTTIGHETER I SVERIGE

ALIS prislista

Prislista för vidareanvändning av korta texter
och korta utdrag ur längre texter

PRISLISTAN ÄR ENDAST TILLÄMPLIG DÅ RÄTTIGHETER LICENSIERAS VIA ALIS

ALIS, DROTTNINGGATAN 85, 1 TR, 111 60 STOCKHOLM
TEL: 08-411 98 10 E-POST: juridik@alis.org
HEMSIDA: www.alis.org

2020-10-23

Innehållsförteckning

ALIS prislista.....	3
Allmänna villkor.....	3
Tillstånd krävs.....	3
Namngivelse och upphovspersonens ideella rätt	3
Användningar som inte täcks av dessa tariffer	3
Minimisumma.....	3
Betaltingsvillkor	3
Fria referensexemplar	3
1. Publikationer (förutom läromedel), såväl tryckta som digitala.....	4
1.1. Antologier och andra samlingspublikationer	4
1.2. Publikationer med insprängda verk av annan upphovsperson.....	4
2. Läromedel.....	5
3. Tryckta tidningar och tidskrifter	6
3.1. Större publikationer	6
3.2. Mindre publikationer	6
4. Trycksaker.....	7
4.1. Programblad, broschyrer, almanackor, vykort, stämplatser eller liknande.....	7
4.2. Affischer.....	7
5. Webbplatser	8
6. Uppläsningar.....	8
7. Kurskompendier	9

ALIS prislista

Priserna i denna prislista avser vidareanvändning av ALIS-an slutna upphovspersoners textverk. Priserna gäller endast då rättigheter till vidareanvändning licensieras via ALIS.

Priserna avser endast rätt att använda verk på angivet sätt. Eventuell annan prestation av upphovspersonen, såsom medverkan eller dylikt, ersätts utöver prislistan.

Allmänna villkor

Tillstånd krävs

Skriftligt tillstånd från ALIS krävs innan påbörjad användning. Användning av upphovsrättsligt skyddade texter utan tillstånd innebär intrång i upphovspersonens rätt. Tillstånd inhämtat från ALIS får inte överlåtas vidare till annan.

Namnangivelse och upphovspersonens ideella rätt

Upphovspersonens namn ska alltid anges i anslutning till verket. Då rättigheterna till användningen licensierats genom ALIS ska följande copyrightnotis användas: © **[upphovspersonens namn]** - licensierat genom ALIS.

Ett verk får inte ändras utan tillstånd, och inte heller publiceras i en form eller sammanhang som kränker upphovspersonens litterära eller konstnärliga anseende eller egenart.

Användningar som inte täcks av dessa tariffer

Rätt till användning i PR, reklam eller för marknadsföringssyfte eller i politiskt eller religiöst sammanhang faller inte in under dessa tariffer, utan sådan användning klareras genom särskild överenskommelse, skicka din förfrågan till juridik@alis.org.

Rätt till andra typer av användningar som inte täcks av dessa tariffer klareras genom särskild överenskommelse, skicka din förfrågan till juridik@alis.org.

Minimisumma

Minimisumma per upphovsperson och licensieringstillfälle är 500 SEK exklusive moms.

Betalningsvillkor

Priserna anges i svenska kronor (SEK) och exklusive moms. Ersättning för tillstånd erläggs mot ALIS faktura i samband med utfärdandet av tillståndet. ALIS fakturerar med 30 dagars betalningstid. Pappersfaktura kommer med 50 SEK i fakturavgift och vid försenad betalning är påminnelseavgift 70 SEK. Dröjsmålsränta debiteras efter förfallodagen enligt lag.

Fria referensexemplar

ALIS har rätt att begära in fria referensexemplar av den publikation/produkt som tillståndet avser.

Dessa villkor gäller så länge de inte ändras av ALIS. Vi reserverar oss för eventuella tryckfel.

1. Publikationer (förutom läromedel), såväl tryckta som digitala

- Lyrrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 1 000 användningar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 1 000 användningar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

Med en användning menas antingen ett tryckt exemplar av verket, ett digitalt exemplar av verket (som kan vara i textformat eller i ljudformat) eller digital åtkomst till verket för en individuell slutanvändare under ett år.

1.1. Antologier och andra samlingspublikationer

Ett samlingsverk bestående av ett antal sinsemellan fristående litterära verk, exempelvis, men inte uteslutande, novellsamlingar, sagosamlingar, facklitterära publikationer med olika kapitelförfattare etc.

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	220	198
Lyrik (översättning)	220	198
Prosa (original)	110	99
Prosa (översättning)	65	59

1.2. Publikationer med insprängda verk av annan upphovsperson

Ett verk, i vilket användaren vill ta in annans litterära verk, exempelvis, men inte uteslutande, en dikt eller ett kortare utdrag som inledning i en roman. Annans verk i publikationer får inte överskrida 5 % av verkets sammanlagda textmängd.

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	550	495
Lyrik (översättning)	550	495
Prosa (original)	275	248
Prosa (översättning)	165	149

2. Läromedel

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 1 000 användningar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (á 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 1 000 användningar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

För verk som ingår i läromedel som finns i flera olika format kan tillstånd utfärdas för ett totalt antal användningar, där en användning är lika med publicering av verket i ett av formaten i ett tryckt eller digitalt exemplar, eller tillgängliggörande för en individuell slutanvändare under ett år. Antalet användningar som meddelats tillstånd för kan fördelas mellan formaten på valfritt sätt.

Exempel: I Läromedlet Skolbok 1 ingår en dikt av den ALIS-anlutne upphovspersonen Anna Andersson. Skolbok 1 finns som tryckt elevbok och som lösenordskyddad elevwebb dit elever ges tillgång med individuella inloggningsuppgifter (eleverna läser här texten samtidigt som de lyssnar på en ljudinspelning av den). Dikten ingår även i Skolbok 1:s tryckta lärarhandledning.

Med ett tillstånd till 7 000 användningar av Anna Anderssons dikt i läromedlet Skolbok 1 kan förlaget t ex trycka 4 000 exemplar av elevboken, sälja 2 300 individuella inloggningsabonnemang som kan användas under ett år till elevwebben och trycka 700 exemplar av lärarhandledningen.

	Pris per påbörjade 1 000 användningar	Vid minst 10 000 användningar, pris per påbörjade 1 000 användningar
Lyrik (original)	220	198
Lyrik (översättning)	220	198
Prosa (original)	110	99
Prosa (översättning)	65	59

3. Tryckta tidningar och tidskrifter

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.
- Prosa:** Priserna gäller per kortare prosastycke (t ex en novell, artikel, facklitterär text eller utdrag ur längre text) om upp till 6 sidor (å 2 000 tecken inkl. blanksteg).
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

3.1. Större publikationer

Med större publikationer avses dagspress med en upplaga överstigande 100 000 exemplar och periodiska tidskrifter med en upplaga överstigande 30 000 exemplar.

	Pris
Lyrik (original)	1 800
Lyrik (översättning)	1 800
Prosa (original)	4 300
Prosa (översättning)	3 000

3.2. Mindre publikationer

Med mindre publikationer avses dagspress med en upplaga om upp till 100 000 exemplar och periodiska tidskrifter med en upplaga om upp till 30 000 exemplar.

	Pris
Lyrik (original)	1 400
Lyrik (översättning)	1 400
Prosa (original)	2 200
Prosa (översättning)	1 540

4. Trycksaker

4.1. Programblad, broschyrer, almanackor, vykort, stämplor eller liknande

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 500 exemplar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (á 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 500 exemplar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

	Pris per påbörjade 500 exemplar	Vid minst 5 000 exemplar, pris per påbörjade 500 exemplar
Lyrik (original)	275	248
Lyrik (översättning)	275	248
Prosa (original)	138	124
Prosa (översättning)	83	75

4.2. Affischer

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och påbörjade 100 exemplar.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (á 2 000 tecken inkl. blanksteg) och påbörjade 100 exemplar. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

	Pris per påbörjade 100 exemplar	Vid minst 1 000 exemplar, pris per påbörjade 100 exemplar
Lyrik (original)	275	248
Lyrik (översättning)	275	248
Prosa (original)	138	124
Prosa (översättning)	83	75

5. Webbplatser

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader och per tidsperiod.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (å 2 000 tecken inkl. blanksteg) och per tidsperiod. Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

Priserna avser publicering av verk på en webbplats som text eller som uppläsningar.

	Pris per verk och månad	Pris per verk och år
Lyrik (original)	300	3 000
Lyrik (översättning)	300	3 000
Prosa (original)	150	1 500
Prosa (översättning)	85	850

6. Uppläsningar

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.
- Prosa:** Priserna gäller per kortare prosastycke (t ex en novell, artikel, facklitterär text eller utdrag) om upp till 6 sidor (å 2 000 tecken inkl. blanksteg).

Observera att priserna inte avser uppläsning av dramatik och inte heller framförande av texter genom dramatisering.

Ersättningen avser en uppläsning i det fysiska rummet eller en digital livesändning som inte går att ta del av i efterhand.

Antal framförandetillfällen	Pris per tillfälle
1-5	500
Fler än 5	400

7. Kurskompendier

- Lyrik:** Priserna gäller per verk eller påbörjade 32 rader.
- Prosa:** Priserna gäller per påbörjad sida (á 2 000 tecken inkl. blanksteg). Vid användning av flera prosastycken tagna från samma verk av en upphovsperson får styckena slås ihop och räknas gemensamt. Med prosa avses här även journalistiska och facklitterära texter.
- Dramatik:** Dramatiska verk kan – beroende av textens natur – komma att kvalificeras som antingen lyrik eller prosa såvitt avser dessa tariffer.

Ersättning utgår per verk eller påbörjad sida per kompendium och avser en tryckt kopia eller digital åtkomst för en individuell slutanvändare under ett år.

	Pris per verk eller påbörjad sida
Lyrik (original)	3,50
Lyrik (översättning)	3,50
Prosa (original)	2,50
Prosa (översättning)	2,50